

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область


Управление образования Администрации муниципального образования

Куйтунский район

МКОУ Усть – Кадинская средняя общеобразовательная школа с. Усть – Када

СОГЛАСОВАНО:

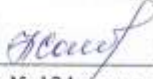
заместитель директора по ВР

 М.М.Усова



УТВЕРЖДЕНО:

директор

 К.В.Соловьева

Приказ № 124-осн от «26 » 08 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Веселый художник»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

классы

на 2024 -2025 учебный год

с.Усть-Када 2024 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Весёлый художник» разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель:

приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование создающей личности;

Задачи

- познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования;
- формировать умения и навыки пользования различными средствами изобразительного искусства;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать воображение, творчество, фантазию;
- развивать активность, самостоятельность в повседневной жизни;
- корректировать и развивать восприятие формы, цвета, размера предметов;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- расширять социальный опыт детей; формировать коммуникативные умения, навыки общения с различными людьми (сверстники, педагоги, родители и др.);
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

Данная программа направлена на:

- Создание условий для полноценного и комплексного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания обучающихся;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

II. Общая характеристика внеурочного курса.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды очень часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В то же время рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения.

Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для

самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я».

Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

III. Место внеурочного курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Осознавать роль художественного искусства в жизни людей.
- Эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Формирование базовых учебных действий. Личностные базовые учебные действия:

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению.
- Формирование положительного отношения к мнению педагога, сверстников.
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь.
- Умение организовать своё рабочее место и содержать его в порядке.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно).
- Формирование мотивации к творческому труду.
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством воспитателя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью педагога;
- определять план выполнения заданий на занятиях внеурочной деятельности под руководством педагога;

- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством педагога;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью воспитателя.

Познавательные базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством воспитателя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы педагога;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью воспитателя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством педагога.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- Участвовать в диалоге на занятии в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать на занятиях внеурочной деятельности.

V. Основное содержание внеурочного курса курса «Рукотворный мир»

Программа «Веселый художник» состоит из 3 разделов:

1. Работа с палитрой «Волшебные краски»

Дифференциация цветов, смешивание красок, получение нужного цвета и оттенка путём смешивания красок.

Основные цвета. Смешивание красок. Получение зелёной краски. Получение оранжевой, фиолетовой краски.

2. Рисование рукой и пальчиками «Мои помощники»

Рисование без кисточки, с использованием только рук. Упражнения на развитие координации движений, мелкой моторики, точности и быстроты движений. Рассматривание в отпечатках образов, сравнение с предметами и изображениями. Дорисовка изображения руки до предметов «Павлин», рисование пальчиками (ватной палочкой) «Гусеница», рисование пальчиками (ватной палочкой) «Цветок», рисование ладошками «Осьминог», рисование ладошками «Букет для мамы».

3. Рисование различными материалами «Превращения»

Использование для рисования различных материалов. Упражнения на развитие мелкой моторики. Выполнение заданий по словесной инструкции и образцу. Рассматривание иллюстраций, сравнение с художественными изображениями. Отпечатка сухими листьями «Лес», тампонирование «Радуга», монотипия «Бабочка», «Два цыплёнка», набрызг «Зайчик под ёлкой», работа по шаблонам с тампонированием «Фрукты», выдувание «Сакура», метод тычка «Новогодняя ёлка», фроттаж «Аквариум», ниткография, рисование смятой бумагой «Цветы», рисование на мятой бумаге, рисование солью «Галактика», рисование солью и ПВА, рисование крупой «Грибы», рисование свечой «Город ночью», пластилинография «В лесу», рисуем в технике дудлинг, рисование по мокрому «Ночной костер», рисуем в технике диатипия

VI. Тематическое планирование курса «Весёлый художник»

№п/п	Тема занятия	Дата проведения
Работа с палитрой «Волшебные краски»		
1	Основные цвета.	
2	Смешивание красок.	
3	Получение тёмных и светлых тонов.	
Рисование рукой и пальчиками «Мои помощники»		
4	Дорисовка изображения руки до предметов «Павлин»	
5	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Гусеница»	
6	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Цветок»	
7	Рисование ладошками «Осьминог»	
8	Рисование ладошками «Букет для мамы».	
Рисование различными материалами «Превращения»		
9	Отпечатка сухими листьями «Лес».	
10	Тампонирование «Радуга».	
11	Монотипия «Бабочка» .	
12	Монотипия «Два цыплёнка».	
13	Набрызг «Зайчик под ёлкой».	

14	Работа по шаблонам с тампонированием «Фрукты».	
15	Выдувание «Сакура».	
16	Метод тычка «Новогодняя ёлка».	
17-18	Фроттаж. «Аквариум»	
19	Ниткография	
20	Рисование смятой бумагой «Цветы».	
21	Рисование на мятой бумаге	
22	Рисование солью. «Галактика»	
23	Рисование солью и ПВА	
24	Рисование крупой «Грибы».	
25	Рисование свечой «Город ночью».	
26-28	Пластилинография «В лесу».	
29-30	Рисуем в технике дудлинг.	
31	Рисование по мокрому «Ночной костер»	
32-33	Рисуем в технике диатипия	
34	Проведение выставки «Весёлый художник».	