

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область

Управление образования Администрации муниципального образования

Куйтунский район

МКОУ Усть – Кадинская средняя общеобразовательная школа с. Усть – Када

**СОГЛАСОВАНО:**

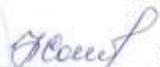
заместитель директора по ВР

 М.М.Усова



**УТВЕРЖДЕНО:**

директор

 К.В.Соловьева

Приказ № 124-осн от «26 » 08 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Рукотворный мир»**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

классы

на 2024 -2025 учебный год

с.Усть-Када 2024 год

## **I. Пояснительная записка**

Программа организации внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана для занятий с учащимися 3-4 классов начального общего образования второго поколения и потребностями общеобразовательного учреждения.

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое.

**Цель программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

### **Задачи:**

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;
- культуры и семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

## **II. Общая характеристика внеурочной деятельности**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма:

через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

**Программа «Рукотворный мир»** разработана на год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

**Формы деятельности учащихся:**

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение

их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Деятельность может быть организована как:

- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.)
- коллективная (одна большая общая композиция)

**Формы организации занятий:**

- иллюстративная беседа
- мастерская
- мастер-класс
- самостоятельная практическая работа

**Основные методы:**

- объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
- репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);
- проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);

### **III. Место внеурочного курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **IV. Планируемые результаты освоения внеурочного занятия "Рукотворный мир"**

**Личностные:**

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Метапредметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

**Познавательные УУД:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

**Регулятивные УУД:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

**Коммуникативные УУД:**

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; - ставить

вопросы;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

## **V. Основное содержание курса «Рукотворный мир»**

1. Бумажное творчество – 8ч

Введение. Правила техники безопасности. Такая разная бумага

Превращение бумажного листа – лепка из бумаги. Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Цветы в технике бумагопластики и оригами

2. Работа с природными материалами - 3ч

Беседа «Флористика». Заготовка листьев. Картины из листьев. Каменные фантазии

3. Пластичные материалы и их свойства - 3ч

Тестопластика. Приемы получения различной фактуры

4. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного - 6ч

Гирлянда из старых открыток, журналов. Экопроект. «Новая жизнь старых вещей».

Аппликация из пуговиц. Аппликация из карандашных стружек

5. Учимся у народных мастеров - 3ч

Импровизация по мотивам. Дымковской игрушки. Лепка, роспись. Изготовление тряпичной куклы «Зайчик на пальчик»

6. Моделирование и конструирование - 3 ч

Моделирование из помпонов.

7. Работа с текстильными материалами - 6ч

«Смешарики» Аппликация из нарезанных ниток. Игрушки из фетра

## VI. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
<b>Раздел 1. Бумажное творчество 4ч</b>			
1	Введение. Правила техники безопасности. Такая разная бумага	1	Различать и выбирать бумагу по ее назначению. Выполнять упражнения на исследование свойств бумаги.
2	Преобразование бумажного листа – лепка из бумаги.	1	Развивать навыки перевода плоского листа в объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой
3	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.		Осваивать различные способы работы с бумагой: складывание, скручивание, плетение, гофрирование
4	Цветы в технике бумагопластики и оригами		Осваивать приемы техники бумагопластика
<b>Раздел 2. Работа с природными материалами 3ч</b>			
5	Беседа «Флористика». Заготовка листьев	1	Сбор и сушка листьев
6	Картины из листьев	1	Проявлять творческую фантазию, выдумку в процессе создания декоративной композиции из природных материалов
7	Каменные фантазии	1	Понимать единство материала, формы и декора предмета. Осваивать приемы росписи по камню Создавать декоративную композицию из природных материалов
<b>Раздел 3. Пластичные материалы и их свойства 3ч</b>			
8-10	Тестопластика. Приемы получения различной фактуры.	3	Осваивать приемы лепки из соленого теста. Создавать эскизы будущего изделия. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, фактуры в процессе создания сувенира из соленого теста.
<b>Раздел 4. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного 6ч</b>			
11	Гирлянда из старых открыток, журналов.		Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность

12 - 13	Экопроект. «Новая жизнь старых вещей».		Использовать в творческой работе бросовые материалы
14- 15	Аппликация из пуговиц.		Фантазировать и создавать композицию
16	Аппликация из карандашных стружек		Фантазировать и создавать композицию
<b>Раздел 5. Учимся у народных мастеров 3ч</b>			
17- 18	Импровизация по мотивам Дымковской игрушки. Лепка, роспись.		Узнавать и называть форму и декор дымковской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции
19	Изготовление тряпичной куклы «Зайчик на пальчик»		Приобретать представления о народной кукле (игровой, обрядовой), ее символике;
<b>Бумажное творчество 4ч</b>			
20- 21	Корзина с цветами		Приобретать творческий опыт в создании декоративной композиции средствами бумагопластики
23- 24	Открытка «Сердечко»		
<b>Раздел 6. Моделирование и конструирование 3 ч</b>			
25- 27	Моделирование из помпонов.	3	О р и е
<b>Раздел 7. Работа с текстильными материалами 6ч</b>			
28- 30	«Смешарики» Аппликация из нарезанных ниток	3	Проявлять творческую фантазию, выдумку в процессе создания аппликации
31- 33	Игрушки из фетра	3	Освоить самый распространенный вид шва для шитья фетровых игрушек: «петельный» обметочный шов.
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	

