

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Иркутская область
Управление образования Администрации муниципального образования Куйтунский район
МКОУ Усть - Кадинская СОШ с.Усть - Када

РАССМОТРЕНО

на методическом совете

Протокол №1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Соловьёва К.В. Соловьёва К.В.

Приказ №129-осн. от «30»

08 2024 г.

Рабочая программа по рисованию (изобразительное искусство)
для обучающихся 2-4 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)

2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий. На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов 2 класс

№	Разделы	Количество часов
---	---------	------------------

1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	3
	За год:	33 ч

3 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	3
	За год:	33 ч

4 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	4
	За год:	34 ч

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;

- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

1 четверть (7 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
2	Рисунок. Съедобные грибы.	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.</p> <p>Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>		
3	Беседа о художниках и их картинах.	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усвоить понятие «пейзаж».</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
4	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p>Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>		
5	<p>Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.</p>	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь.</p> <p>Знать правила работы с гуашью и акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Сравнивать форму листа дерева с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
6	<p>Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.</p>	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p>	<p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Практика совместной деятельности.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
7	Рисунок. «Фрукты на столе»	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.

2 четверть (7 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Рисование фигуры человека по шаблону.	<p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Развивать навыки работы в технике вырезания.</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Обращаться к учителю, если необходима помощь.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
2	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	<p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
3	Рисунок. «Мама в новом платье»	<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p>Создавать композицию рисунка самостоятельно.</p> <p>Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p>Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p>		
4	<p>Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»</p>	<p>Изображать предметы, предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции.</p> <p>Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с пластичным материалом.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
5	<p>Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок</p>	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок.</p> <p>Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом».</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p>		
6	Рисунок. Петрушка.	<p>Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки.</p> <p>Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к персонажу.</p> <p>Участвовать в коллективной работе над рисунком.</p> <p>Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
7	Аппликация «Хоровод»	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Развитие воображения и творческого мышления</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		Формировать навыки совместной работы.		
--	--	---------------------------------------	--	--

3 четверть (10 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	
1	Разные породы собак. Лепка «Собака»	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p>Знать, как называются разные части тела у собаки.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
2	Рисунок «Собака»	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Выполнять наброски животных снатуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>		
3	<p>Разные породы кошек. Лепка «Кошка»</p>	<p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p>Знать, как называются разные части тела у кошки.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как</p>	<p>Развитие воображения и творческого мышления</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		делают другие.		
4	Рисунок «Кошка»	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно – творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.	Анализ детских работ. Выставка.
5	Аппликация «Мишка»	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать</p>	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса,	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников.</p>	аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.	
6	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.</p> <p>Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p>Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Выражать в художественно – творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
7	Рисунок «Птичка - зарянка»	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p>Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета,	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>простого к сложному.</p> <p>Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	сравнении величины составных частей предмета.	
8	Аппликация «Скворечник на березе»	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
9	Аппликация «Ваза»	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p>	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Понимать значение слова «функциональность».</p> <p>Уметь пользоваться шаблоном.</p>	форме.	
10	Рисунок. «Ваза»	<p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p>Смотреть, как использует образец твой товарищ.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

4 четверть (9 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы.</p> <p>Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.</p> <p>Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.</p> <p>Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.</p> <p>Объяснять смысл понятия «графика».</p> <p>Определять, какие цвета использовал художник для</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>выполнения работы.</p> <p>Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка).</p>		
2	Рисунок «Подснежник»	<p>Знать первые весенние цветы.</p> <p>Уметь правильно закомпоновать и построить рисунок.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
3	Аппликация. «Подснежник»	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы.</p> <p>Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

4	Рисунок «Ваза с цветами»	<p>Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
5	Аппликация «Ваза с цветами»	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Осваивать приемы аппликации.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
6	Рисунок «Кактус»	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.</p>	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.</p>	оценивать и сравнивать свои работы.	
7	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
8	Рисунок по описанию «В парке весной»	<p>Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.</p> <p>Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к весне,</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>весеннему настроению.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческих работ.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
9	Рисунок по описанию «В парке весной»	<p>Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.</p> <p>Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческих работ.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	Развитие воображения и творческого мышления.	Анализ детских работ. Выставка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

1 четверть (7 часов) 3 класс

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.	Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	Анализ детских работ. Выставка.
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.	Анализ детских работ. Выставка.
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Усвоить понятие «узор».</p> <p>Создавать из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать осваивать технику аппликации.</p> <p>Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>	Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	Анализ детских работ. Выставка.
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p>Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.	Анализ детских работ. Выставка.
7	Одежда ярких и нежных	Объяснять значение одежды для человека.	Развитие воображения и	Анализ детских

	цветов. Рисование.	<p>Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.</p>	творческого мышления	работ. Выставка.
--	--------------------	--	----------------------	------------------

2 четверть (7 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке.</p> <p>Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.
2	Рисование акварельной краской кистью по сырой	<p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p>Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.

	бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	<p>нужного размера в данной технике.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p>Соблюдать последовательность в выполнении работы.</p> <p>Знать правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p>		
3	<p>Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.</p> <p>Рисование, дорисовывание.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p>Продолжать учиться работать с трафаретом.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
4	<p>Зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p>Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p>Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

5	Рисование выполненной лепки.	<p>Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
6	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	<p>Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
7	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p>	<p>Развитие воображения и творческого мышления</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
--	--	--	--	--

3 четверть (10 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	
1	Рисование угольком. Зима.	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
2	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем. Уметь находить центр композиции рисунка. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую	Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p>		
3	<p>Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	<p>Развитие воображения и творческого мышления</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
4	<p>Натюрморт: кружка, яблоко, груша.</p>	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>	<p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
5	<p>Деревья в лесу. Домик</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	<p>Развитие наблюдательности,</p>	<p>Анализ детских</p>

	лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	<p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.	работ. Выставка.
6	Элементы косовской росписи. Рисование.	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p>Называть изделия косовской керамики.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Видеть зрительную метафору - образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
7	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы,	Анализ детских работ. Выставка.

	сосудов косовской росписью.	<p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>	цвета, сравнении величины составных частей предмета.	
8	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
9	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p>	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. реального мира в условно-декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
10	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок.	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.

4 четверть (9 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Закладка для книги. С	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.	Развитие аналитико-	Анализ детских

	использованием картофельного штампа. Рисование.	Рассматривать работы художников, ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	работ. Выставка.
2	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно – прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы.	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.	Анализ детских работ. Выставка.
3	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения,	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>природных форм в декоративные. Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>	чувства красоты.	
4	<p>Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
5	<p>Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.</p>	<p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Оценка своей деятельности.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
6	Кухонная доска.	Работать по образцу, в технике гуаши.	Развитие наблюдательности,	Анализ детских

	<p>Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p>	<p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>работ. Выставка.</p>
7	<p>Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.		
8	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p>Оценка своей деятельности.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
9	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	Развитие воображения и творческого мышления.	Анализ детских работ. Выставка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

1 четверть (7 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	«Дети собирают грибы в лесу» Обрывная аппликация с дорисовыванием.	<p>Развивать умение видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга.</p> <p>Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию).</p> <p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
2	<p>Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.</p>	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Усвоить понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усвоить понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт».</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>	работы.	
3	<p>Нарисуй предмет, похоже, как его видишь (с натуры).</p> <p>Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.</p>	<p>Знать, что такое натура.</p> <p>Понимать, как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
4	<p>Листья осенью. Рисование</p>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод. смородины, учитывая их цвет и форму. Изобразить дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладеть навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>	<p>формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	
5	<p>Веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изобразить веточку с листьями, учитывая особенности их формы. Изобразить живописными средствами осеннее состояние природы. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать и называть основные и составные цвета. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
6	<p>Веточка с листьями в тени и на солнце. Рисование.</p>	<p>Характеризовать красоту, состояние природы. Характеризовать особенности красоты листьев березы, учитывая их цвет и форму. Изобразить веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец.</p>	<p>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
7	<p>Рассматривание картин художников. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.</p>	<p>Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развитие воображения и творческого мышления</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

2 четверть (7 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	<p>Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко.</p>	<p>Изображать домики, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>для создания рисунка домиков близко и на расстоянии.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
2	Нарисуй картину-пейзаж.	<p>Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.</p> <p>Усвоить понятия «далеко», «близко».</p> <p>Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).</p> <p>Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы карандашом и акварелью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
3	Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт.	<p>Познакомиться с жанром натюрморта.</p> <p>Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приёмы они</p>	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>используют.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p>Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>		
4	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	<p>Познакомиться с жанром портрета.</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Узнавать знаменитых людей на портретах.</p> <p>Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют</p>	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.

		создаваемый образ.		
5	Изображать человека. Рассмотри натуру, дорисуй картинку.	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Знать, как называются части лица человека. Наблюдать процесс рисования человека. Понимать, что такое портрет. Изображать графическими средствами портрет человека, чтобы было, похоже. Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом. Овладевать навыками работы с образцом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.	Анализ детских работ. Выставка.
6	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	Изображать и лепить портрет. Использовать выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета. Овладевать навыками работы в технике пластинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать навыками работы акварелью и пластилинографии, используя помощь учителя.	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.
7	Нарисуй свой автопортрет.	Понимать, что такое автопортрет. Изображать живописными средствами	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.

	<p>автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Передавать в изображении характер и настроение.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисования.</p> <p>Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка. Создавать композицию рисунка самостоятельно.</p>		
--	--	--	--

3 четверть (10 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	
1	Создание открытки.	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.</p> <p>Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	Анализ детских работ. Выставка.
2	Беседа. Художники о тех, кто	Понимать, что картина — это особый мир,	Развитие умения соблюдать	Анализ детских

	защищает Родину.	созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «герой-защитник». Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	работ. Выставка.
3	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжать знакомиться с понятием «форма». Анализировать форму предмета. Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Подбирать необходимые цвета для выполнения	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>работы.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции.</p> <p>Создавать композицию рисунка самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю</p>		
4	<p>Доброе, злое в сказках.</p> <p>Покажи это в рисунках.</p>	<p>Уяснить понятия «злой», «добрый».</p> <p>Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое).</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность.</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою.</p> <p>Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.</p>	<p>Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
5	<p>Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.</p>	<p>Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит».</p> <p>Знать, как называются разные части тела человека.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Выполнять работу последовательно.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.</p> <p>Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
6	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Знать имена знаменитых художников-маринистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
7	Нарисуй море.	<p>Знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учиться рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому. Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p>	<p>Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
8	Беседа. Художники и скульпторы.	<p>Понимать, что картина или скульптура — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры.</p> <p>Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p>Знать имена художников - анималистов.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималистов.</p>	Развитие воображения и творческого мышления	Анализ детских работ. Выставка.
9	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	<p>Учиться создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны.</p> <p>Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла.</p> <p>Изображать и лепить жирафа, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования</p>	Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.	Анализ детских работ. Выставка.

		и лепки, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать и лепить в определенной последовательности. Выполнять работу поэтапно. Фантазировать, проявлять инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Учиться формировать навыки сотрудничества, взаимодействия.		
10	Рисование. Звери в зоопарке.	Познакомиться с понятием «зоопарк». Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. Усвоить такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам). Анализировать форму частей, при изображении животного, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	Анализ детских работ. Выставка.

4 четверть (9 часов)

№	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа	Диагностика результатов обучения
1	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	Видеть в сложной форме (форма насекомого —	Развитие аналитико-синтетической	Анализ детских

		<p>стрекоза) составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Создавать изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.</p>	<p>работ. Выставка.</p>
2	<p>Насекомые. Стрекоза. Рисование.</p>	<p>Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой.</p> <p>Учиться создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию.</p> <p>Продолжать осваивать технику акварели.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
3	<p>Беседа. Народное искусство. Гжель.</p>	<p>Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Учиться различать изделия, знать характерные особенности Гжели.</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

		<p>Знакомиться с искусством гжельских мастеров. Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Познакомиться с профессией гончара. Знать, кто такие мастера Гжели.</p> <p>Уяснить, какие три цвета используют в гжельской росписи.</p> <p>Понимать, что такое растительный и геометрический орнаменты.</p> <p>Любоваться красотой гжельского фарфора.</p>	и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	
4	Украшать изображение росписью. Роспись вазы.	<p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Учиться расписывать чашки, блюдца, выделять кайму.</p> <p>Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком.</p> <p>Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, прима киванием.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиционные умения.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с гуашью.</p> <p>Учиться смешивать краски для получения нового цвета.</p>	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.	Анализ детских работ. Выставка.
5	Беседа улицы города Люди на улице города.	<p>Рассматривать картины художников, изображающих улицы города.</p> <p>Знать имена художников, рассказывающих о жизни города.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p>Учиться использовать точные слова для обозначения предметов.</p>	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Закреплять знания о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p>		
6	Рисунок по описанию. Улица города.	<p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображению улиц города.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки.</p> <p>Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	Анализ детских работ. Выставка.
7	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	<p>Развивать познавательную активность.</p> <p>Формировать позитивный взгляд на мир.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Знать и называть цветы, растущие летом.</p> <p>Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира.</p> <p>Наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Уяснить, что такое «дары природы».</p>	<p>Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	Анализ детских работ. Выставка.

		<p>Учиться бережному отношению к природе. Запомнить признаки летнего времени года. Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учиться составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>		
8	Рисование венка из цветов и колосьев.	<p>Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы. Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму. Изображать венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевать навыками работы в технике акварель. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>
9	Рисование на свободную тему.	<p>Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.</p>	<p>Анализ детских работ. Выставка.</p>

Литература:

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 2 класс, 3 класс, 4 класс Учебники . VIII вид ФГОС ОВЗ Издательство М.: «Просвещение» 2023 год