

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область

Управление образования Администрации муниципального образования

Куйтунский район

МКОУ Усть – Каданская средняя общеобразовательная школа с. Усть – Када

РАСМОТРЕНО:
на методическом совете
Протокол № 1
от «30» «08» 2024



УТВЕРЖДЕНО:
директор
К.В.Соловьева
Приказ № 129-осн от «30» «08» 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2-4 классы

на 2024-2025 учебный год

с. Усть-Када, 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутская область

Управление образования Администрации муниципального образования

Куйтунский район

МКОУ Усть – Кадинская средняя общеобразовательная школа с. Усть – Када

РАССМОТРЕНО:

на методическом совете

Протокол № 1

от « 30 » 08 2024

УТВЕРЖДЕНО:

директор

_____ К.В.Соловьева

Приказ № 129-осн от «30» 08 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2-4 классы

на 2024-2025 учебный год

с. Усть-Када, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательной организации.

- Учебным планом образовательной организации;

- Календарным учебным графиком образовательной организации.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
 - Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
 - Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
 - Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
 - Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
 - Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
 - Развивать координацию движений.
 - Развивать умение слушать музыку.
 - Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
 - Развивать творческие способности личности.
 - Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.
- дисциплин.

2. Общая характеристика предмета «Ритмика»

Цель коррекционных занятий по ритмике – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно – психического напряжения
- Восстановления положительного энергетического тонуса

Основными задачами занятий по ритмике являются:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;
- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;

- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;
- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

Решение поставленных задач имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, а динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

В системе проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в образовательном учреждении с обучающимися с умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы.

Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения. Формы занятий:
 - ритмопластика и ритмическая гимнастика;
 - логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
 - психогимнастика под музыку;
 - корригирующие игры с пением;
 - коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
 - коммуникативные танцы;
 - хореографические этюды с предметами и без предметов;
 - элементы музицирования;
 - импровизация;
 - ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведения творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;

- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

3. Описание места учебного предмета «Ритмика» в учебном плане

На коррекционно-развивающий курс «Ритмика» в Учебном плане МКОУ Усть – Кадинская СОШ отводится

- 2 класс – 34 часа – (1 час в неделю при 34 неделях учебного года);
- 3 класс – 34 часов – (1 час в неделю при 34 неделях учебного года);
- 4 класс – 34 часов – (1 час в неделю при 34 неделях учебного года)

Общее количество часов, отводимых на курс «Ритмика» во 2 – 4 классах составляет 102 часов.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса Ритмика

Личностные результаты:

1. Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке

своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

2. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.

3. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

Достаточный уровень

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

5. Содержание коррекционно-развивающего курса «Ритмика»

Проведение коррекционных занятий ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- «Упражнения на ориентировку в пространстве»,
- «Ритмико-гимнастические упражнения»,
- «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»,
- «Игры под музыку»,
- «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разде-

лам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

Структура программы по ритмике:

- музыкально-ритмическая деятельность, которая включает в себя ритмику с элементами лечебной физкультуры, творческие задания на реализацию определённых музыкальных образов, танцевальных упражнений и композиций (тематические занятия, сюжетные занятия, игровые занятия, импровизация.)

- Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей, на таком занятии происходит развитие гибкости, пластичности, развитии способности к выразительному исполнению движений (ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, плясовые движения).

- Сюжетное занятие проводится по заданному сценарию сказки, или произведения подготовительная часть – разминка, «сказочная зарядка», основная часть – музыкально-ритмическая композиция, соответствующая сценарию, заключительная часть – развязка на достижении цели, которые были поставлены в начале урока.

- Игровые занятия – по структуре напоминают сюжетное занятие. Подготовительная часть – разминка, общеукрепляющие упражнения, основная часть – подвижные игры, отражающие тему урока, в заключительной части музыкально- ритмических композиции, соответствующие теме.

- Урок - импровизация, как правило проходит в конце учебного года. Это конкурс - соревнование –итог года, выбираем лучших танцоров, кто лучше повторит за педагогом, конкурс на лучшее исполнение танца «Кузнечик», Два весёлых гуся»

-музыкально- дидактические игры имеют коррекционную направленность, упражнения носят игровую форму.

- вокальная деятельность, представленная детским фольклором, ролевыми песнями, играми, вокально-артикуляционной гимнастикой, вокальными играми, упражнениями.

С целью укрепления психического здоровья детей, развития их эмоционально-волевой сферы на занятиях используются элементы психогимнастики, музыкальные игры на внимание, память, и другие виды ВПФ. Самое главное, чтобы ребята не теряли интерес к музыке. Все упражнения должны носить образный характер, материал - увлекательный и конечно эмоциональный настрой, эрудированны, чуткий, добрый талантливый музыкальный руководитель играет большую роль в успешности музыкального занятия.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

Формы организации занятий: групповые занятия, в том числе игровые занятия.

6. Тематическое планирование курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
---------	------------	-------------------------------------	---

		каждой темы	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	1	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню».
2,3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	2	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».
4	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.
5	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.
6	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
7	Танец: «Русская хороводная пляска»	1	Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».
8	Танец: «Русская хороводная пляска»	1	
9	Танец: «Русская хороводная пляска»	1	
10	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку	1	Построение в колонну по два. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

11	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку	1	Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Музыкальные игры с предметами. «Третий лишний».
12	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки.
13	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Перемежные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.
14	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Виды учебной деятельности Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.
15	Танец: «Хлопки. Полька».	1	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.
16	Танец: «Хлопки. Полька».	1	
17	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	1	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
18	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	1	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель».
19	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	1	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением: «Приглашение».
20	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Общеразвивающие упражнения. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Выставление левой

			<p>и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p>
21	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и. т.д.).</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p>
22	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p>
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя па-

			лочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
24	Танец: «Зеркало».	1	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк».
25	Танец: «Зеркало».	1	
26	Танец: «Зеркало».	1	
27	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	1	Виды учебной деятельности Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Кот и мыши».
28		1	
29	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
30		1	
30		1	
31	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
32	Танец: «Парная пляска».	1	Виды учебной деятельности Парная пляска. Чешская народная мелодия.
33		1	
34		1	

3 класс:

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
1.	Беседы по хореографическому искусству «Что такое ритмика».	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с презентацией в формате

			PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение игровых упражнений, практических заданий.
2.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил.
3.	Упражнения на развитие координации.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на развитие координации
4.	Движения по линии танца. Перестроения для танцев.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил, движения по линии танца и перестроения.
5.	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в русских народных подвижных играх с мячом. Участие в соревновательной деятельности.
6.	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
7.	Движение на развитие координации. Элементы асимметричной гимнастики.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на развитие координации.
8.	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
9.	Позиции рук. Основные правила.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
10.	Позиции ног. Основные правила.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
11.	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в русских народных подвижных играх с мячом. Участие в соревновательной деятельности.
12.	” Красота движений” - компоновка ОРУ.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение общеразвивающих упражнений, практических заданий.

13.	Партерный экзерсис.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
14.	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
15.	Партерный экзерсис.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
16.	Музыкально-ритмические игры “Коршун и курица”, “Магазин игрушек”.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
17.	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на напряжение и расслабление мышц тела.
18.	Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на укрепление мышц брюшного пояса.
19.	Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на улучшение гибкости позвоночника.
20.	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
21.	Фигурный вальс. Классический экзерсис.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
22.	Классический экзерсис. Позиции ног, позиции рук	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
23.	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической

			деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
24.	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в русских народных подвижных играх с мячом. Участие в соревновательной деятельности.
25.	Классический экзерсис. Постановка тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
26.	Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений для улучшения подвижности коленных суставов.
27.	Партерный экзерсис.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
28.	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
29.	Позиции ног, рук в паре. Отработка движений.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
30.	Музыкально-ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «Шаг», «Волк и заяц».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
31.	Традиции народа в своеобразии движений. Беседы по хореографическому искусству	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Работа с аудиовизуальным материалом. Выполнение игровых упражнений, практических заданий.
32.	Танец «Вальс». Понятие о сложной координации. Ведение в паре.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
33.	Разминка. «Медленный вальс». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической

			деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
34.	Музыкально-ритмический комплект игр "Последний герой".	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.

4 класс:

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
1	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
2	Народная хореография. Танцы разных народов.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
3	Танцевально-ритмические упражнения "Чарльстон", "Твист", "Голубец".	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
4	Разминка. "Медленный вальс". Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур.
5	Музыкально-ритмические игры "Я и мир вокруг нас", "Шаг", "Волк и заяц".	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
6	Танцевально-ритмические упражнения "Чарльстон", "Твист", "Голубец".	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур, выполнение танцевально-ритмических упражнений.
7	Танцевально-ритмические упражнения "Чарльстон", "Твист", "Голубец".	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур, выполнение танцевально-ритмических упражнений.

8	Танцевально-ритмические упражнения «Чарльстон», «Твист», «Голубец».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмической деятельности, отработка танцевальных движений и фигур, выполнение танцевально-ритмических упражнений.
9	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на напряжение и расслабление мышц тела.
10	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на напряжение и расслабление мышц тела.
11	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в русских народных подвижных играх с мячом. Участие в соревновательной деятельности.
12	Музыкально-ритмические игры разных народов «Медведи и пчелы», «Яблочки».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
13	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на разучивание русских народных танцев.
14	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на дыхание и для развития правильной осанки.
15	Разминка. «Медленный вальс». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на напряжение и расслабление мышц тела.
16	Упражнения на расслабление мышц.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на расслабление мышц тела.
17	Упражнения на расслабление мышц.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.

			Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, упражнений на расслабление мышц тела.
18	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
19	Ритмические упражнения «При-топы», 20 «Припляс».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, выполнение ритмических упражнений.
20	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, выполнение ритмических упражнений.
21	Танцевально-ритмические упражнения «Чарльстон», «Твист», «Голубец».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций, выполнение танцевально-ритмических упражнений.
22	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в русских народных подвижных играх с мячом. Участие в соревновательной деятельности.
23	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
24	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
25	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
26	Музыкально-ритмический комплект игр «Последний герой».	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
27	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе.

			Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
28	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на отработку основных танцевальных правил и позиций.
29	Музыкально-ритмические игры разных народов “Медведи и пчелы”, “Яблоки”.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
30	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх.
31	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на пантомиму, знакомство с этюдной работой.
32	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на пантомиму, знакомство с этюдной работой.
33	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий на пантомиму, знакомство с этюдной работой.
34	Игровые двигательные упражнения с предметами	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Участие в музыкально-ритмических играх, выполнение игровых двигательных упражнений с предметами.

7.Описание материально- технического обеспечения:

Учебно-методический материал:

1. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: Просвещение, 2009.
2. Бгажнокова, И.М. Программа для коррекционных образовательных школ 8 вида 0-4 классов.- М.: Просвещение, 2011.
3. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - М., 2001.
4. М.А Касицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты)
- технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран)
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература)
- ноутбук
- музыкальный центр
- телевизор.